

**THE BOOK WAS  
DRENCHED**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_190580**

UNIVERSAL  
LIBRARY







# كَمَلَةُ زَيْنَبِهَا نِيْعَمُ

هي مجموعة قصائد مختارة هن عيون الشعر وغرة  
في جبين القريض من نظم أمير الشعراء  
أحمد سوقي بك

« غنى بجمعه ونشره »

## توفيق الراجحي

« الطبعة الأولى »

١٩٢٣ - ١٣٤١

يُطْلَبُ مِنْ  
أَكْثَرِ مَطْبَعَاتِهَا النَّفْثِ  
بشاع عبد العزيز بمرص

المطبعة الرحمانية  
بالحر نفش مصر رقم ٣٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على صفوة الانبياء والمرسلين وبعد فلا مشاحة في أن لدولة الأديب القدر المعلى في وضع دعائم نهضات الأمم وبناء صروح المجد ونشر آيات البيان ولا مشاحة في أن أمراء القول وملوك القريض هم خير من حمل الوية قيادة الشعوب . يؤكد لك هذا أو يجعله مرتكزاً في مقر التصديق منك أول نظرة تلقيها على صفحة من صفحات التاريخ في تاريخ حماة البطولة .

ولا مزية في أننا نحن الشرقيين الآن في ابان نهضتنا ودور انتقالنا المبارك نحتاج الى الاسترشاد بأراء رجال الرأي وبعد النظر من حنكتهم سن أو ثقف عقولهم نافع علم ، حتى نأمن العثار في سيرنا ونكون في مأمن من الزلل وعلى بصيرة في العمل بعيدين عن الغرور بنشوة التغلب على جيوش الجهل والنصرة على دسائس المفسدين .

ولا خلاف في أن حضرة صاحب السعادة « احمد شوقي بك »  
سيد من قصص القصيد في زماننا ، فأتى بالمعجزات الباهرات  
والآيات اليبينات فهو بحق أمير الشعراء ورافع شارة الخطباء  
لهذا عن " لنا أن ننشر له بعض قصائد من شعره هن عيون  
الشعر وغرة في جبين القريض ، و يقيننا انه يحل أسمى محل من  
نفوس القراء فقد يجد فيه الأديب والمتأدب ضروباً من الآداب  
العربية والأفكار العصرية كما يجد فيه الحكيم عبرة وعظة نافعة  
والسياسي آراء في السياسة صائبة وأنواعاً من الدهاء مختلفة

وغنى عن البيان أن شوقي بك بالنسبة لعصره المتحضر ،  
وامتلاء أيامه بالحوادث الجسام ، وما أثر في نفسه مما رأى في  
الشرق والغرب وما وقف عليه من تاريخ الأقدمين ، وآثار  
الغابرين ، وأمور الحاضرين ، وما طبع عليه من النبوغ والعبقرية ،  
جعلته في منزلة فوق منزلة غيره من معاصريه

وقد اخترنا أن نسمى كتابنا هذا « كرمة بن هاني »  
اقتداءً بأميرنا في تسمية بيته في مطرية الزيتون بهذا الاسم  
أجل أن شوقي بك قد أطلق على بيته هذا الاسم وأنا لا نزال  
نجد روائح التواضع تعبق منه على انه لو أطلق على بيته ما يشير الى مقارنته  
بأبي عبادة البحرى لما كان مغالياً ، فان بين شعره وشعر أبي عبادة  
مناسبة كبرى هي ان قولهما السحر الحلال والسهل الممتنع .



هذا وقد كان في نيتنا ان نذيل هذه المجموعة بفصل ننشئه  
في المفاضلة بين ابن هانئ القديم وابن هانئ الحديث ، ولكن  
أعجلنا عن ذلك تشعب البحث في هذا الموضوع والحاجة في تناوله  
واتمامه الى وقت طويل لا نملكه اليوم ، والله المستول أن يوفقنا الى  
ذلك فنضع في هذا المعنى كتاباً قائماً بنفسه ليعلم القارئ صحة مذهبنا  
اليه من تواضع شاعرنا في تسمية بيته واحقية اقترانه بأبي عبادة  
وعلى الجملة أن مثلنا في هذا الكتاب الذي نتقدم به الى  
القراء — كما قال ابن المقفع مثل من وجد فصوصاً وجواهر  
فأخذها ونسقها بوضعه كل شئ منها في محله

فلا عمل لنا فيه الا اننا رتبناه وانتقينا مادته واخترنا قصائده  
فان أصبنا البغية وأدركنا الغاية ، فهذا ما كننا نصبو اليه ونكون  
بذلك قد خدمنا الأدب العربي بجمع ما تفرق وتأليف ما تشتت  
وان كان الفضل في الأول والآخر في خدمته لشاعرنا العظيم  
« شوقي بك » فقد خدم الأدب العربي خدمة لا ينقطع برها  
وعند الله والناس شكرها

وان كانت الاخرى فنكون قد نلنا أجر المجتهد ، والله  
ولى التوفيق

توفيق الرافعى

القاهرة في مارس سنة ١٩٢٣



## نهج البردة

« المليك المعظم مولانا الحاج عباس حامى الثانى »

« مولای »

« رأى الله لهذا العبد الخاضع شاعر بيتك الكريم أن »  
« يمشى بنور العلم الفرد المغفور له ( البوصيرى ) صاحب »  
« القصيدة الشهيرة ( بالبردة ) فى مدح خير الانام عليه الصلاة »  
« والسلام ، فنظمت هذه الكلمة التى أسأل الله وأرجو »  
« من رسوله قبولها ، وجعلتها يا مولای لحجتك المبرورة »  
« ( تذكراها — ١٣٢٧ ) كلما تناقل الناس أخبارها »

« عبدكم »

« سونى »

رِيمٌ عَلَى الْقَاعِ بَيْنَ الْبَانِ وَالْعِلْمِ  
 أَحْلَ سَفْكَ دُمِي فِي الْأَشْهُرِ الْحَرُمِ<sup>(١)</sup>  
 رَمَى الْقَضَاءُ بِعَيْنِي مُجَوِّذَرٍ<sup>(٢)</sup> أَسَدًا  
 يَا سَا كُنِ الْقَاعُ أَدْرَكَ سَا كُنِ الْأَجْمُ<sup>(٣)</sup>  
 لَمَّا رَنَا حَدَّثَنِي النَّفْسُ قَائِلَةً  
 يَا وَيْحَ جَنْبِكَ بِالسَّهْمِ الْمَصِيبِ رُمِي  
 جَعَدْتَهَا وَكَتَمْتَ السَّهْمَ فِي كَبْدِي  
 جَرَحَ الْأَحْبَةَ عِنْدِي غَيْرَ ذِي أَلْمِ  
 رَزَقْتَ أَسْمَحَ مَا فِي النَّاسِ مِنْ خَلْقِ  
 إِذَا رَزَقْتَ التَّمَّاسَ الْعَذَرَ فِي الشِّيمِ  
 يَا لَأَتْنِي فِي هَوَاهُ وَالْهَوَى قَدْرُ  
 لَوْ شَفَكَ الْوَجْدَ لَمْ تَعْذَلْ وَلَمْ تَلْمِ  
 لَقَدْ أَنْتَلَكِ أَذْنًا غَيْرَ وَاعِيَةٍ  
 وَرَبِّ مَنْتَصَتِ وَالْقَلْبَ فِي صَمِّ  
 يَا نَاعَسَ الطَّرْفِ لَا ذَقْتَ الْهَوَى أَبَدًا  
 أَسْهَرْتَ مَضْنَاكَ فِي حِفْظِ الْهَوَى فَنَمِ

---

(١) (الرَّيْمُ) الْغُلْبِيُّ الْخَالِصُ الْبَيَاضُ (٢) (الْجَوِّذَرُ) وَلَدُ الْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ  
 (٣) (الْأَجْمُ) جَمْعُ أَجْمَةِ الشَّجَرِ الْكَثِيرِ الْمَلْتَفِ وَهُوَ مَسْكَنُ الْأَسَدِ

أفديك ألفاً ولا آلو الخيال فدّى  
 أغراك بالبخل من أغراه بالكرم  
 سرى فصادف جرحاً دامياً فأسا  
 ورب فضلٍ على العشاق للحلم  
 من الموائس<sup>(١)</sup> بانا بالرُّبِّي وقنأ  
 اللاعبات بروحى السافحات دى  
 السافرات كأمثال البدور ضحى  
 يغرن شمس الضحى بالحلى والعصم  
 القاتلاتُ بأجفان بهـا سقم  
 والعنينة أسباب من السقم  
 العاثراتُ بأنباب الرجال وما  
 أقلن من عثرات الدّلّ فى الرّسم  
 المضرماتُ<sup>(٢)</sup> خدوداً أسفرت وجّلت  
 عن فتنة تسلم الأكبـاد للضرم  
 الحاملات لواء الحسن مختلفاً  
 أشكاله وهو فرد غير منقسم  
 من كل بيضاء أو سـمراء زينتنا  
 للعين والحسن فى الآرام كالعصم<sup>(٣)</sup>

---

(١) (الموائس) جمع مائسة وهى المتبختره (٢) (الضرم) اشتعال النار (٣) (العصم) هى بياض اليدين

يرَعْنُ <sup>(١)</sup> للبصر السامى ومن عجب  
 اذا أشرن أشرن الليث بالغم <sup>(٢)</sup>  
 وضعت خدي وقسمت القواد رُبِّي  
 يرتعن فى كُنُس <sup>(٣)</sup> منه وفى أكم <sup>(٤)</sup>  
 يابنت ذى اللبد المحمي جانبه  
 ألقاك فى الغاب أم ألقاك فى الأطم <sup>(٥)</sup>  
 ما كنت أعلم حتى عن <sup>(٦)</sup> مسكنه  
 أن المني والمنيا مضر ب الخيم  
 من أنبت العصن من صنصامة <sup>(٧)</sup> ذكر  
 وأخرج الرِّيمَ من ضرغامه <sup>(٨)</sup> قرم <sup>(٩)</sup>  
 بينى وَيَمْنَكَ من سمر القنا حجب  
 ومثلها عفة عذرية العصم <sup>(١٠)</sup>  
 لم أغش مغناك إلا فى غضون كرى  
 مغناك أبعد للمشـتاق من إرم

(١) (يرعن) يخفن (٢) (العم) شجرة حجازية لها ثمرة حمراء تشبه بها  
 البنان المخضوبة (٣) (الكنس) هو مستقر الغباء فى الشجر (٤) (الأكم)  
 جمع أكمة وهى الموضع يكون أشد ارتفاعا مما حوله (٥) (الاطم) القصر  
 وكل حصن مبنى بالحجارة (٦) عن الشئ بان وظهر (٧) (الصمصامة)  
 السيف (٨) (الضرغامه) الاسد (٩) (الرم) شديد الشهوة الى اللحم  
 وهى هنا كناية عن شدة البأس والافتراس (١٠) (العصم) جمع عصمة  
 وهى المنع والحفظ

يانفس دنياك تخفى كل مبكية  
 وان بدا لك منها حسن مبتسم  
 فضى بتقواك فاهاً كلما ضحكت  
 كما يفض أذى الرقشاء<sup>(١)</sup> بالثرم<sup>(٢)</sup>  
 مخطوبة منذ كان الناس خاطبة  
 من أول الدهر لم ترمل ولم تتم<sup>(٣)</sup>  
 يفنى الزمان ويبقى من إساءتها  
 جرح بآدم يبكى منه فى الأدم<sup>(٤)</sup>  
 لا تحفلى بجناها أو جنائنها  
 الموت بالزهر مثل الموت بالفحم  
 كم نائم لا يراها وهى ساهرة  
 لولا الاماني والاحلام لم ينم  
 طوراً تمدك فى نعى وعافية  
 وتارة فى قرار البؤس والوصم<sup>(٥)</sup>  
 كم ضللتك ومن محجب بصيرنه  
 إن يلق صاباً<sup>(٦)</sup> يرد أو علقماً يسمر

---

(١) (الرقشاء) من الحيات المنقطة بالسواد والبياض (٢) (الثرم) كسر السن من اصلها (٣) الايم التى لا زوج لها (٤) الادم الجلد  
 (٥) « الوصم » بالتحريك الالم والمرض (٦) « الصاب » شجر مر

يا ويلتاه لنفسى راعها ودَّها<sup>(١)</sup>  
 مسودة الصُّحُفِ في مبيضة اللَّمَمِ<sup>(٢)</sup>  
 رَكَضَتْهَا في مَرِيعِ المعصيات وما  
 أخذت من حمية الطاعات لِلتَّخَمِ  
 هامت على أثر اللذات تطلبها  
 والنفس ان يَدْعُها داعي العصباتهم  
 صلاح أَمْرُكَ للأخلاق مرجعه  
 فقوم النفس بالأخلاق تستقم  
 والنفس من خيرها في خير عافية  
 والنفس من شرها في مرتع وخم  
 تطغى اذا مكنت من لذةٍ وهوى  
 طغى الجياد إذا عضت على الشَّكْمِ  
 ان جَلَّ ذَنْبِي عن الغفران لى أَمَلِ  
 في الله يجعلنى في خير معتصم  
 ألقى رجائى إذا عز المجير على  
 مفرج الكرب فى الدارين والغم  
 اذا خفضت جناح الدل أسأله  
 عزَّ الشِّفَاعَةِ لم أسأل سوئى أُمِّ<sup>(٣)</sup>

(١) « دها » أى دهاها (٢) « اللمم » جمع لمة وهى الشعر يجاور شحمة

(٣) « الامم » اليسير

وان تقدم ذو تقوى بصالحة  
 قدمت بين يديه عبرة الندم  
 لزمت باب أمير الانبياء ومن  
 بِمَسِكَ بِمِفْتَاحِ باب الله يفتنم  
 فكل فضل وإحسان وعارفة  
 ما بين مستلم منه وملتم  
 علقت من مدحه حبلا أعز به  
 في يوم لا عز بالانساب والآجم<sup>(١)</sup>  
 بزرى قريضى زهيرا حين أمدحه  
 ولا يقاس إلى جودى ندى هريم  
 محمد صفوة الهادى ورحمته  
 وبغية الله من خلق ومن نسم  
 وصاحب الحوض يوم الرسل سائلة  
 متى الورود وجبريل الامين ظمى  
 سناؤه وسناه الشمس طالعة  
 فالجرم فى فلك والضوء فى علم  
 قد أخطأ النجم ما نالت أبوته  
 من سؤدد باذخ فى مظهر سسم



نموا اليه فزادوا في الورى شرفا  
 ورب أصل لفرع في الفخار نعى  
 حواه فى سبجات الطهر قبلهم  
 نوران قاما مقام الصلب والرحم  
 لما رآه بحيرا قال نعرفه  
 بما حفظنا من الاسماء والسميم  
 سائل حراء وروح القدس هل علما  
 مصون سر عن الادراك منكم  
 كم جيئة وذهاب شرفت بهما  
 بطحاء مكة فى الاضباح والغسم<sup>(١)</sup>  
 ووحشة لابن عبد الله بينهما  
 أشهى من الأنس بالأحباب والحشم  
 يسامر الوحى فيها قبل مهبطه  
 ومن يبشر بسما الخير يتسم  
 لمادعا الصحب يستسقون من ظمأ  
 فاضت يدك من التسنيم بالسسم<sup>(٢)</sup>  
 وظلته فصارت تستظل به  
 غمامة جذبتها خيرة الديم

---

(١) ( الغسم ) الامساء وظلمة الليل (٢) ( التسنيم ) ماء بالجنة يجرى فوق الغرف وسمن الاناء تسنينا ملاء

محبه لرسول الله أشربها  
 فعائد الدير والرهبان في القمم  
 إن الشماثل إن رقت يكاد بها  
 يغرى الجماد ويغرى كل ذى نسم  
 ونودي اقرأ تعالى الله قائلها  
 لم تتصل قبل من قيلت له بفم  
 هناك أذن للرحمن فامتلات  
 أسماع مكة من قدسية النعم  
 فلا تسئل عن قریش كيف حيرتها  
 وكيف نفرتها في السهل والعلم  
 تساءلوا عن عظيم قد ألم بهم  
 رمى المشايخ والولدان باللم<sup>(١)</sup>  
 يا جاهلين على الهادى ودعوته  
 هل تجهلون مكان الصادق العلم  
 اقبتموه أميين القوم في صغر  
 وما الأميين على قول بتمهم  
 فاق البدور وفاق الأنبياء فكم  
 بالخلق والخلق من حسن ومن عظم

جاء النبيون بالآيات فانصرفت  
 وجئتنا بحكيم غير منصرم  
 آياته كلما طال المدى جدد  
 يزينهم جلال العتق والقدم  
 يكاد في لفظة منه مشرفة  
 يوصيك بالحق والتقوى وبالرحم  
 يا أفصح الناطقين الضاد قاطبة  
 حديثك الشهد عند الذائق الفهم  
 حليت من عطل جيد البيان به  
 في كل منتشر في حسن منتظم  
 بكل قول كريم أنت قائله  
 تحي القلوب وتحى ميّت الهمم  
 سرت بشائر بالهادى ومولده  
 في الشرق والغرب مسرى النور في الظلم  
 تخطفت مهج الطاعين من عرب  
 وطيرت أنفاس الباغين من عجم  
 ريعت لها شرف الايوان فانصدعت  
 من صدمة الحق لا من صدمة القدم  
 أثبت والناس فوضى لا تمر بهم  
 إلا على صنم قد هام في صنم

والارض مملوءة جوراً مسخرة  
 لكل طاغية في الخلق محتكم  
 مسيطر الفرس يبغى في رعيته  
 وقيصر الروم من كبر أصم عمى  
 يعذبان عباد الله في شبه  
 ويذبحان كما ضحيت بالغنم  
 والخلق يفتك أقوام بأضعفهم  
 كالليث بالبهيم أو كالحوت بالبلعم<sup>(١)</sup>  
 أسرى بك الله إيلاً اذ ملائكة  
 والرسل في المسجد الأقصى على قدم  
 لما خطرت به التفوا بسيدهم  
 كالشهب بالبدر أو كالجند بالعلم  
 صلى وراءك منهم كل ذي خطر  
 ومن يفز بحبيب الله يأتهم  
 جبت السموات أو ما فوقهن بهم  
 على منورةٍ دريةٍ اللجم  
 ركوبة لك من عز ومن شرف  
 لافي الجياد ولا في الأينقِ الرُسم

مشيئة الخالق البارئ وصنعتة  
وقدرة الله فوق الشك والتهم  
حتى بلغت سماء لا يطار لها  
على جناح ولا يسعى على قدم  
وقيل كلُّ نبي عند رتبته  
ويا محمد هذا العرش فاستلم  
خططت للدين والدنيا علومهما  
يا قارئ اللوح بل يا لاس القلم  
أحطت بينهما بالسر وانكشفت  
لك الخزائن من علم ومن حكم  
وضاعف القرب ما قُلِّدَتْ من مَن  
بلا عداد وما طوقت من نعم  
سل عصبة الشرك حول الدار ساعة  
لولا مطاردة المختار لم تسم  
هل أبصروا الأثر الوضاء أم سمعوا  
همس التساييح والقرآن من أمم<sup>(١)</sup>  
وهل تمثل نسج العنكبوت لهم  
كالغاب والحائمت الزغب كالرَّخَم<sup>(٢)</sup>

---

(١) « من أمم » من قرب (٢) « الحائمت الزغب » الحمام

فاذبرُوا ووجوه الأرض تلعنهم  
 كباطل من جلال الحق منهزم  
 لولا يدُ الله بالجارينِ ما سلما  
 وعينه حولُ ركن الدين لم يقم  
 تواريا بجناح الله واستترا  
 ومن يضم جناحُ الله لا يضم  
 يا أحمدَ الخيرَ لى جاء بتسميتي  
 وكيف لا يتسامى بالرسولِ سعى  
 للمادحونَ وأربابُ الهوى تبعه  
 لصاحب البردة الفيحاء ذى القدم  
 مديحه فيك حب خالص وهوى  
 وصادق الحب يعلو صادق الكلام  
 الله يشهد أنى لا أعارضه  
 من ذا يعارض صوب العارض العرم<sup>(١)</sup>  
 وإنما أنا بعضُ الغابطين ومن  
 يغبط وليك لا يذمم ولا يُلم  
 هذا مقام من الرحمن مقتبس  
 ترمى مهاتبه سحبان بالبكَم

البدر دونك في حسن وفي شرف  
 والبحر دونك في خير وفي كرم  
 شم الجبال إذا طاولتها انخفضت  
 والانجم الزهر ما واسمتها تسم  
 والليث دونك بأساً عند وثبته  
 إذا مشيت إلى شاكي السلاح كمي<sup>(١)</sup>  
 تهفو اليك وإن أدميت حبها  
 في الحرب أفئدة الأبطال والبهم  
 محبة الله ألقاها وهيئته  
 على ابن آمنة في كل مصطدم  
 كأن وجهك تحت النقع بدر دجى  
 يضىء ملتثماً أو غير ملتثم  
 بدر تطلع في بدر فغرة  
 كغرة النصر تجلو داجى الظلم  
 ذكرت باليتم في القرآن تكممة  
 وقيمة اللؤلؤ المسكنون في اليتيم  
 الله قسم بين الناس رزقهم  
 وأنت خيرت في الأرزاق والقسم

إن قلت في الأمر لا أو قلت فيه نعم  
 نخيرة الله في لا منك أو نعم  
 أخوك عيسى دعا ميتاً فقام له  
 وأنت أحييت أجيالا من الرمم  
 والجهل موت<sup>١</sup> فإن أوتيت معجزة  
 فابعث من الجهل أو فابعث من الرجم  
 قالوا غزوت<sup>٢</sup> ورسّل الله مابعثوا  
 لقتل نفس ولا جاؤا لسفك دم  
 جهل<sup>٣</sup> وتضليل أحلام وسفسطة  
 فتحت بالسيف بعد الفتح بالقلم  
 لما أتى لك عفواً كل ذي حسب  
 تكفل السيف بالجهال والعمم  
 والشر إن تلقه بالخير ضقت به  
 ذرعاً وإن تلقه بالشر ينحسم  
 سل المسيحية السمحاء كم شربت  
 بالصاب من شهوات الظالم الغلام<sup>(١)</sup>  
 طريدة الشرك يؤذيها ويوسعها  
 في كل حين قتلا ساطع الخدم<sup>(٢)</sup>

(١) الغلام الهاجج المائر الشهوة

(٢) « الخدم » بالتحريك شدة احتراق النار وحمها



لولا حماة لها هبوا لنصرتها  
 بالسيف ما انتفعت بالرفق والرحم<sup>(١)</sup>  
 لولا مكان لعيسى عند مرسله  
 وحرمة وجبت للروح في القدم  
 لاسمر البدن الظهر الشريف على  
 لوحين لم يخش مؤذيه ولم يجثم  
 جل المسيح وذاق الصلب شائته  
 إن العقاب بقدر الذنب والجرم  
 أخو النبي وروح الله في نزل  
 فوق السماء ودون العرش محترم  
 علمتهم كل شيء بجهلون به  
 حتى القتال وما فيه من الذم  
 دعوتهم للجهاد فيه سؤددهم  
 والحرب أس نظام الكون والأمم  
 لولاه لم نر الدُّولات في زمن  
 ما طال من عُمْد أوفر من دعم  
 تلك الشواهد ترى كل آونة  
 في العصر الغر لا في الأعصر الدُّهم

بالأمس مالت عروش واعتلت سرر  
 لولا القنابل لم تُعلم ولم تصم  
 أشياع عيسى أعدوا كل قاصمة  
 ولم نعد سوى حالات منقصة  
 مهما دُعيت إلى الهيجاء قت لها  
 ترى بأسد ويرمى الله بالرجم  
 على لوائك منهم كل منتقم  
 لله مستقتل في الله معتزم  
 مسبح للقاء الله مضطرم  
 شوقاً على ساج كالبرق مضطرم  
 لو صادف الدهر يبغى نقلة فرمى  
 بعزمه في رحال الدهر لم يرم  
 يبيض مفايل من فعل الحروب بهم  
 من أسيف الله لا الهندية الخدم  
 كم في التراب إذا فتشت عن رجل  
 من مات بالعهد أو من مات بالقسم  
 لولا مواهب في بعض الأنام لما  
 تفاوت الناس في الاقدار والقيم  
 شريعة لك فخرت العقول بها  
 عن زاخر بصنوف العلم ملتطم

يلوح حول سنا التوحيد جوهرها  
 كالخلى للسيف أو كالوشى للعلم<sup>(١)</sup>  
 سمحاء حامت عليها أنفُسٌ ونهى  
 ومن يجد سلسلاً من حكمة يحم  
 نور السبيل يساس العالمون بها  
 تكفلت بشباب الدهر والهرم  
 يجري الزمان وأحكام الزمان على  
 حكم لها نافذ في الخلق مرتسم  
 لما اعتلت دولة الاسلام واتسعت  
 مشت ممالكه في نورها التمم  
 وعلمت أمة بالفقر نازلة  
 رعى القياصر بعد الشاء والنعم  
 كم شيد المصلحون العاملون بها  
 في الشرق والغرب ملكا باذخ العظم  
 للعلم والعدل والتمدين ما عزموا  
 من الأمور وما شدوا من الخزم  
 سرعان ما فتجوا الدنيا لملتهم  
 وأنهلوا الناس من سلسلها الشيم<sup>(٢)</sup>

ساروا عليها مداة الناس فهي بهم  
 إلى الفلاح طريق واضح العظم  
 لا يهدم الدهر ركننا شاد عدلهم  
 وحائط البغي إن تلمسه ينهدم  
 نالوا السعادة في الدارين واجتمعوا  
 على عميم من الرضوان مقتسم  
 دع عنك روما وآئنا وما حوتا  
 كل اليواقيت في بغداد والتوّم<sup>(١)</sup>  
 واخل كسري وإيواناً يدلُّ به  
 هوى على أثر النيران والايّم<sup>(٢)</sup>  
 وأترك رعمسيس إن الملك مظهره  
 في نهضة العدل لا في نهضة الهرم  
 دار الشرائع روما كلما ذكرت  
 دار السلام لها ألفت يد السلم  
 ماضارعتها بيانا عند ملتئم  
 ولا حكمتها قضاء عند مختصم  
 ولا احتوت في طراز من قياصرها  
 على رشيدٍ ومأمون ومعتصم

---

(١) مجمع ثومة وهي الحبة من الفضة تعمل على شكل العدسة (٢) (الايّم) الدخان

من الذين إذا سارت كتبهم  
تصرفوا بمحدود الأرض والتخيم  
ويجلسون إلى علم ومعرفة  
فلا يدانون في عقل ولا فهم  
يطأطأ العلماء الهام إن نبسوا  
من هيبة العلم لا من هيبة الحكيم  
ويعطرون فسا بالأرض من محل  
ولا بمن بات فوق الأرض من عدم  
خلائف الله جلوا عن موازنة  
فلا تقيسن أملك الورى بهم  
من في البرية كالفاروق معدلة  
وكابن عبد العزيز الخاشع الحشم  
وكالامام إذا مافض مزدحم  
بدمع في مآقي القوم مزدحم  
الزاهر العذب في علم وفي أدب  
والناصر النذب في حرب وفي سلم  
أو كابن عفان والقرآن في يده  
يحنو عليه كما تحنو على الفطم  
ويجمع الآي ترتيبا وينظمها  
عقدًا يجيد الليالي غير منقسم

جرحان في كبد الاسلام ما التأما  
 جرح الشهيد وجرح<sup>ه</sup> بالكتاب دمي  
 وما بلاء أبي بكر بمتهم  
 بعد الجلائل في الأفعال والخدم  
 بالحزم والعزم حاط الدين في محن  
 أضلت الحلم من كهل ومحتلم  
 وحنن بالراشد الفاروق عن رشد<sup>ه</sup>  
 في الموت وهو يقين<sup>ه</sup> غير منبهم  
 يجادل القوم مستلاً مهنده  
 في أعظم الرسل قدراً كيف لم يدم  
 لا تمذلوله إذا طاف الدهول به  
 مات الحبيب فضل الصب عن رغم

\*  
 \*

يارب صل وسلم ما أردت على  
 نزيل عرشك خير الرسل كلهم  
 محي الليالي صلاة لا يقطعها  
 إلا بدمع من الاشفاق منسجم  
 مسبحاً لك جنح الليل محتملاً  
 ضراً من السهداً وضراً من الورم

رضية نفسه لا تشكى ساءاً  
وما مع الحب إن أخلصت من سأم  
وصل ربي على آل له نخب  
جعلت فيهم لواء البيت والحرم  
بيض الوجوه ووجه الدهر ذو حلك  
شم الأنوف وأنف الحادثات حمى  
وأهد خير صلاة منك أربعة  
في الصخب صحبتهم مرعية الحرم  
الرا كبين إذا نادى النبي <sup>ص</sup>  
ما هال من جلال واشتد من عمم <sup>(١)</sup>  
الصبارين ونفس الأرض واجفة  
الضاحكين إلى الأخطار والفجهم  
يارب هبت شعوب من منيتها  
واستيقظت أمم من رقدة العدم  
سعد ونحسن وملك أنت مالكة  
تديل من نعم فيه ومن نعم  
رأي قضاؤك فينا رأي حكمتيه  
لكرم بوجهك من قاض ومنتقم

---

(١) (المعلم) الحادث العمم الطويل كثر به الشديد مشقته

فألطف لأجل رسول العالمين بنا

ولا تزد قومه خسفاً ولا تسمر

يارب أحسنت بدء المسلمين به

فتمم الفضل وأمنع حسن محنتهم





## الهزينة

« في مدح سيد الكائنات صلى الله عليه وسلم »

وُلدَ الهُدَى فالكائناتُ ضياءُ

وفمُ الزمانِ تبسمٌ وثناءُ  
(الروحُ) والملائكةُ حوله

للدينِ والدنيا به بشراءُ  
و(العرش) يزهو والحظيرة تزدهى

والمنتهى و(السدره) العصماء  
وحديقة (الفرقان) ضاحكةُ الربى

بالترجان شذرة غناء  
و(الوحى) يقطر سلسلاً من سلسل

و(اللوح) و(القلم) البديع رؤاء  
نظمت أسامى الرسلِ فى صحيفه

فى (اللوح) واسم (محمد) طغراء  
اسم الجلالة فى بديع حروفه

اسم هنالك واسم (طه) الباء



ياخيرَ من جاء الوجود تحية

من مرسلين الى الهدى بك جاؤا

بيت النبیین الذی لا یلتقی  
 إلا الحنائفَ فیہ والحنفاء  
 خیر الابوة حازم لك ( آدم )  
 دون الأنام وأحرزت حواء  
 هم أدركوا عز النبوة وانتهت  
 فیها الیک العزة القفساء  
 خلقت لیتك وهو مخلوق لها  
 ان العظامَ کفوها العظماء  
 بك بشر الله السماء فزینت  
 وتضوعت مسكا بك الغبراء  
 وبدا محياك الذی قسمته  
 حق وغرته هدی وحياء  
 وعليه من نور النبوة رونق  
 ومن الخلیل وهدیه سیما  
 أننى المسيحُ علیه خلف سمائه  
 وتهلت واهتزت ( العذراء )  
 يوم یتیه على الزمان صباحه  
 ومساؤه ( بمحمد ) وضاء  
 الحق على الركن فیہ مظفر  
 فی الملك لا یعلو علیه لواء

ذُعرَت عروش الظالمين فزلزلت  
 وعلت على تيجانهم اصدااء  
 والنار خاوية الجوانب حولهم  
 خُمِدَت ذوائبها وغاض الماء  
 والآى تترى والخوارق جمّة  
 ( جبريلُ ) رَوّاح بها غدااء  
 نعم اليتيم بدت مخايلُ فضله  
 واليتيمُ رزق بعضه وذكاء  
 فى المهد يُستسقى الحيا برجائه  
 وبقصده تُستدفع البأساء  
 بسوى الأمانة فى الصبا والصدق لم  
 يعرفه أهلُ الصدقِ والامناء  
 يامن له الأخلق ما تهوى العلى  
 منها وما يتعشقُ الكبراء  
 لو لم تقم دنيا لقامت وحدها  
 دنيا تضىء بنوره الاناء  
 زانتك فى الخلق العظيم شمائل  
 يفرى بهن ويولع الكرماء  
 أما الجمال فأنت شمس سمائه  
 وملاحه ( الصديق ) منك اياء

والحسن من كرم الوجوه وخيره  
 ما أوتي القواد والزعماء  
 وإذا سخوت بلغت بالجلود المدى  
 وفعلت ما لا تفعل الأنواء  
 وإذا عفوت فقادراً ومقدراً  
 لا يستهين بعفوك الجلاء  
 وإذا رحمت فأنت أمّ أو أب  
 هذان في الدنيا همما الرُحماء  
 وإذا غضبت فأنتما هي غضبة  
 في الحق لا ضغن ولا بغضاء  
 وإذا رضيت فذاك في مرضاته  
 ورضى الكثير تحلّم ورياء  
 وإذا خطبت فلمنابر هزّة  
 تنسى الندى والقلوب بكاء  
 وإذا قضيت فلا ارتياب كأنما  
 جاء الخصوم من السماء قضاء  
 وإذا حميت الماء لم يورد ولو  
 أن القياصر والملوك ظماء  
 وإذا أجرت فأنت بيت الله لم  
 يدخل عليه المستجير عدا

واذا ملكت النفس قت ببرها  
 ولو ان ما ملكت يداك الشاء  
 واذا بنيت خير زوج عشرة  
 واذا ابتنت فدونك الآباء  
 واذا صحت رأى الوفاء مجسما  
 فى بُرْدِكَ الاصحاب والخلطاء  
 واذا أخذت المهد أو أعطيته  
 فجميع عهدك ذمة ووفاء  
 واذا مشيت الى المدى فغضغز  
 واذا جريت فانك النكباء  
 وتمد حاكمك للسفيه مداريا  
 حتى يضيق بعرضك السفهاء  
 فى كل نفس من سطاك مهابة  
 ولكل نفس فى نَدَاكَ رجاء  
 والرأى لم ينض المهند دونه  
 كالسيف لم تضرب به الآراء



يا أيها الأئمة حسبك رتبة  
 فى العلم أن دانت بك العلماء

الذكرُ آية ربك الكبرى التي  
 فيها ابغى المعجزات غناء  
 صدر البيان له اذا التقت اللفى  
 وتقدم البغاء والفصحاء  
 نسخت به التوراة وهى وضئفة  
 وتخاف الانجيل وهو ( ذكاء )  
 لما تمشى فى الحجاز حكيمة  
 قضت ( عكاظ ) به وقام ( حرء )  
 أزرى بمنطق أهله وبيانهم  
 وحي يقصر دونه البغاء  
 حسدوا فقالوا شاعر أو ساحر  
 ومن الحسود يكون الاستهزاء  
 قد نال ( بالهادى ) الكرم ( وبالهدى )  
 ما لم تنل من سؤدد سيدنا  
 أمسى كأنك من جلالك أمة  
 وكأنه من انسه يبداء  
 يوحى اليك الفوز فى ظلماته  
 متتابعاً تجلى به الظلمات  
 دين يشيد آية فى آية  
 ابنائه السورات والأضواء

الحق فيه هو الأساس وكيف لا  
 والله جلّ جلاله البناء  
 أما حديثك في العقول فمشرّع  
 والعلم والحكم الغوالى الماء  
 هو صبغة الفرقان نفحة قدسه  
 والسين من سوراته والراء  
 جرت الفصاحة من ينابيع النهى  
 من دوحه وتفجر الانشاء  
 في بحره للسابحين به على  
 أدب الحياة وعلمها أرسا  
 أنت الدهور على سلافته ولم  
 تفن السلاف ولا سلا الندماء

\*  
 \* \*

بك يا (ابن عبد الله) قامت سمحة  
 بالحق من ملل الهدى غراء  
 بنيت على التوحيد وهو حقيقة  
 نادى بها سُقراطُ والقدماء  
 وجد الزُّعاف من السموم لأجلها  
 كالشهد ثم تتابع الشهداء

ومشي على وجه الزمان بنورها  
 كَهْمَانِ وادى النيل والعرفاء  
 ابزيس ذات الملك حين توحدت  
 أخذت قِوَامَ أمورها الأشياء  
 لمساعدت الناس لبي عاقل  
 واحم منك الجاهلين نداء  
 أبوا الخروج اليك من أوهامهم  
 والناس فى أوهامهم سجناء  
 ومن العقول جد أول وجلامد  
 ومن النفوس حرائر وبراء  
 داء الجماعة من ارسطاليس لم  
 يوصف له متى أتيت دواء  
 فرسمت بعدك للعباد حكومة  
 لا سوقة فيها ولا امراء  
 الله فوق الخلق فيها وحده  
 والناس تحت لوائها اكفاء  
 والدين يسرته والخلافة بيعة  
 والأمم شورى والحقوق قضاء  
 الاشتراكىون أنت امامهم  
 لولا دعاوى القوم والغلواء



داويت متتداً وداووا طفرة  
واخف من بعض الدواء الداء  
الحرب في حق لديك شريعة  
ومن السموم الناقعات دواء  
والبر عندك ذمة وفريضة  
لا منة ممنة وجباء  
جاءت فوحدت الزكاة سبيله  
حتى التقى الكرماء والبخلاء  
أنصفت أهل الفقر من أهل الغنى  
فالكل في حق الحياة سواء  
فلو ان انسانا تخير ملة  
ما اختار الا دينك الفقراء  
يا أيها المسرى به شرفاً الى  
مالا تنال الشمس والجوزاء  
يتساءلون وأنت أطهر هيكل  
بالروح أم بالهيكل الاسراء  
بهما سموت مطهرين كلاهما  
نور وروحانية وبهاء  
فضل عليك لذي الجلال ومنة  
والله يفعل ما يرى ويشاء

تغشى الغيوب من العوالم كلما  
 طويتُ سماء قلديك سماء  
 في كل منطقة حواشى نورها  
 نُونُ وأنت النقطة الزهراء  
 أنت الجمال بها وأنت المجتلى  
 والكف والمرآة والحسنا،  
 الله هياً من حظيرة قدسه  
 تزلْ لا لِذَانِكَ لم يَجْزُهُ علا،  
 العرش نحتك سدة وقواتنا  
 ومناكب الروح الأمين وطاء،  
 والرسل دون العرش لم يؤذن لهم  
 حاشا لغيرك موعدٌ ولقاء



اخيلُ تأبى غيرَ احمدَ حامياً  
 وبها اذا ذكر اسمه خيلاً،  
 شيخ الفوارس يمامون مكانه  
 ان هيئتْ آسادها الهيجاء  
 واذا تصدى للظبي فهند  
 أوللرماع فصعدةٌ سمراء

واذا رمى عن قوسه فيمينه  
 قَدَرَتْ وماترعى اليمينُ قضاء  
 من كل داعي الحق همة سيفه  
 فلسيفه في الراسيات مَضَاء  
 ساقى الجريح ومطعمُ الاسرى ومن  
 امنت سَنَابِكُ خيله الأَشْدَاء  
 ان الشجاعة في الرجال غلاظة  
 ما لم يزنهسا رافة وسخاء  
 والحرب من شرف الشعوب فان بغوا  
 فالجحد مما يدعون براء  
 والحرب يبعثها القوي تجبراً  
 وينو، تحت بلائها الضعفاء  
 كم من غَزَاةٍ للرسولِ كريمةٍ  
 فيها رضىً للحق أو اءلاء  
 كانت لجندِ الله فيها شدة  
 في إثرها للعالمين رخاء  
 ضربوا الضلالة ضربة ذهبت بها  
 فعلى الجهالة والضلال عفاء  
 دَعَوْا على الحرب السلام وطالما  
 حَقَنْتُ دماءً في الزمانِ دماء

الحق عرض الله كلُّ أئيمه  
 بين النفوس حمى له ووفاء  
 هل كان حول (محمد) من قومه  
 الا صبيُّ واحدٌ ونساء  
 فدعا فلبى فى القبائل عصبه  
 مستضعفون قلائل انفساء  
 ردوا بياس العزم عنه من الأذى  
 ما لا ردُّ الصخرة الصماء  
 والحق والايمن ان صبا على  
 برذ فيه كتيبة خرساء  
 نفوا بفساء الشرك فهو خرائب  
 واستأصلوا الأصنام فهى هباء  
 يمشون تفضى الأرض منهم هيبة  
 وبهم خيال اعيمنها اغضاء  
 حى اذا فتحت لهم اطرافها  
 لم يطفهم ريف ولا نعماء

\*  
 \* \*

يايمن له عزُّ الشفاعة وحده  
 وهو المنزه ماله شفعا

عرش القيامة أنت تحت لوائه  
 والحوض أنت حياله السقاء  
 تروي وتسقي الصالحين ثوابهم  
 والصالحات ذخائر وجزاء  
 المثل هذا ذقت في الدنيا الطوى  
 وانشق من خلقٍ عليك رداء  
 لى فى مديحك يا رسول عرائس  
 تيمن فيك وشاقهن جلاء  
 هن الحسنان فان قبلت تكرما  
 فهورهن شفاعه حسناء  
 أنت الذي انظم البرية دينه  
 ماذا يقول وينظم الشعراء  
 المصلحون أصابع جمعت يدا  
 هى أنت بل أنت اليد البيضاء  
 ما جئت بابك مادحاً بل داعياً  
 ومن المديح تضرعٌ ودعاء  
 أدعوك عن قومي الضعاف لازمة  
 فى مثلها يلقي عليك رجاء  
 أدري رسول الله أن نفوسهم  
 ركبت هواها والقلوب هواء

متفككون فما تَضُمُّ نفوسهم  
ثقةً ولا جمع القلوب صفاء  
رقدوا وغرهموا نعيم باطل  
ونعيم قوم في الفيود بلاء

\*  
\* \*

ظلموا شريعتك الى نلنا بها  
ما لم ينل في ( رومة ) الفقهاء  
مشت الحضارة في سناها واهتدى  
في الدين والدنيا بها السعداء  
صلى عليك الله ماصحب الدجى  
حادٍ وحت بالفلأ وجنساء  
واستقبل الرضوان في غرفاتهم  
بجنان عذن آلك السمحاء  
خير الوسائل من يقع منهم على  
سبب اليك فحسبي ( الزهراء )

## ذكري المولد

به هجرته يتيمة كلا جفنيك يعامه  
 هما كادا لمهجته ومنك الكيد معظمه  
 تعذبه بسحرهما وتوجدُهُ وتعدمه  
 فلا هاروت رقله ولا ماروت يرحمه  
 وتظلمه فلا يشكو الى من ايس يظلمه  
 أسراً فمات كتماناً وباح نخانه فمه  
 فويح المدنف المغمود حتى ألث يجرمه  
 طويل الليل ترحمه هواتفه وأنجمه  
 اذا جد الغرام به (جری فی دمه دمه)  
 يكاد لعده أبداً يعادى السقم يسقمه  
 ثنى الاعناق عوده وأقى العذر لومه  
 قضى عشقاً سوى رمق اليك غدا يقدمه  
 عسى ان قيل مات هوى تقول الله يرحمه  
 فتحيها في مراقدها بلفظ منك أعظمه



بروحي البان يوم رنا عن المقدور اعصمه  
 ويوم طعنت من غصن معاه — ه منعمه

قضاء الله نظرنه ولطف الله مبسمه  
رمى فاستهدفت كبدي بى الراى وأسهمه  
له من أضلحى قاعٌ ومن عجب يسلمه  
ومن قلبي وحبته كناسٌ بات يهدمه  
غزال فى يديه التيه — بين الغيد يقسمه  
كأن أباه مر (باحمد الهادى) يكلمه

\*  
\* \*

نبي البر والتفوى منار الحق مطلعته  
معانى (اللوحي) أشرفها رسالته ومقدمه  
له فى الرسل أكرمهم عريق الأصل أكرمهم  
(خليل) الله معدنه فكيف بزيف درهمه  
ابوة سوؤدٍ أخذت بقرن الشمس نرحمه  
(ذبيحيون) كلهم أمير البيت قيمه  
تلاقوا فيه اطهاراً بسيماء تسومه  
فنعم الغمد آمنه ونعم السيف لهذمه  
سرى فى طهر هيكلها كسرى المسك يفعمه  
يتما فى غالاتها تعالى الله موتمه  
تurf الاى محمله الى الدنيا وتقدمه  
ويمشى نور (احمد) فى ظلام الجهل يهزمه  
وفى النيران يخمدها وفى الايوان يثلمه



وفي المعوج من دين      ومن دنيا يقومه  
فلما تم من طهر      ومن شرف تقسمه

\*  
\* \*

تجلى مولد الهادى      يضىء الكون موسمه  
هلموا أهل ذا النادى      على قدم نعظمه

\*  
\* \*

بدا تستقبل الدنيا      به خيراً توسمه  
يجمها — تهللها      ويخليها — تبسمه  
الى الرحمن جهته      ونحو جلالها فمه  
وفي كتفيه نور الحق وضاح وروسه  
يتيم فى جناح الله — يرعاه ويعصمه  
فمن رحم اليتيم فى (رسول الله) رحمه  
يقوم به عن الأبو — ن (جبريل) ويخدمه  
وترضعه فتاة البر      من (سعد) وتقطمه  
ويكفله موشى البر      د يوم الفخر معلمه

\*  
\* \*

نبي البر علمه      وجاء به يعلمه  
ابر الخلق عاطفة      واسمحه واحلمه  
وصبره لنائبة      ومحذور يحشمه  
لكل عنده فى البر — ر حق ليس يهضمه

وفى الأهل والاتباء ع والمسكين يطعمه  
سحاب الجود راحته وفى برديه عياله  
وما الدنيا وإن كثرت سوى خير تقدمه  
يضىء القبر موحشه عليك به ومظلمه  
وتغنمه إذا ولى عن الإنسان مغنمه

\*  
\* \*

نظام الدين والدنيا أتيح له يتممه  
تطلع فى بنائهما على التوحيد يدعمه  
بشرع هام فيه النسب — اس هاشمه وأعجمه  
كضوء الصبح بينه وكالبنيان محكمه  
بيان جل موحيه وعلم عز ملهمه  
(حكيم الذكر) بين الكتب مظهره وميسمه<sup>(١)</sup>  
وكم للحق من غاب رسول الله ضيفه  
له الغزوات لا تحصى ولا يحصى تكريمه  
تكاد تقيدُ الاله — داء قبل السيف أنعمه  
أمين قريش اختلفت فجاءته تحكمه  
صبيا بين فتيتها اليه الأمر يرسمه  
وإن أمانة الاله إن فى الدنيا تقدمه

---

(١) الميسم الحديدة أو آلة توضع بها أثر الوسم واليسم الجمال والحسن أيضا وهو المقصود هنا

ذكى القلب طهر من هوى وغواية دمه  
 عفيف النوم يصدق ما يرى فيه ويحلمه  
 وخلوته الى ملك على حلم يحلمه  
 يفيض عليه من وحى فيفهمه ويفهمه  
 كتاب الغيب مفضوض له باد محكمه  
 مبين فيه ماياتى وما ينوى ويعزمه  
 ويظهر كل معجزة لشانيه فيفهمه  
 فغادية تظله وباغمة تكلمه  
 تروي الجيش راحته اذا استسقى عرمرمه  
 ويستهدى السماء حيا لسانه فتسبحه  
 وتوسل سهم دعوته الى الباغي فيقصمه  
 تبارك من به أسرى وجل الله مكرمه  
 يُرى به بيته الاقصى ويطلعه ويعامه  
 على ملك امين الله مسرجه وملاحمه  
 معارجه السموات العلى والعرش سامه  
 فلما جاء سدرته وكان القرب أعظمه  
 دنا فرأى نخر فـ كان من قوسين مجشمه  
 (رسول الله) لو يشقى ببابك من يمممه  
 وابن النار من بشر بسدته تحرمه  
 لواء الحشر بين يديك يوم الدين تقدمه

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| شفيعا فيه يوم يا   | وذ بالشفعاء مجرمه |
| ففي يملك جنته      | وفي اليسرى جهنمه  |
| أنا المرحوم يومئذ  | بدر فيك أنظمه     |
| ولا من عليك به     | فن جدواك منجمه    |
| أينطق حكمة وحجا    | اسان لا تقومه     |
| خلاصى لست أملكه    | وفضلك لست أعدمه   |
| ثراك متى أطيف به   | وانشقه وألثمه     |
| ففيه الخلق أعظمه   | وفيه الخلق أوسمه  |
| سقاها من نير (الخ) | لد) كوثره وزمزمه  |
| ولا برحت معطرة     | من الصلوات تلزمه  |

## دول العرب

« وضع شاعرنا في دول العرب مذ جاهليتها الى أن أдал »  
 « الله منها في الاسلام — ملاحم شعرية بين قصيد وأراجيز »  
 « وموشحات . ملاحم ملأها بالأدب العالي ، والخيال »  
 « السامي ، والنقد التاريخي . أودع فيها ما شاء من الأحاديث »  
 « والسير ، والعظات والعبر . وضعها وهو في أسبانيا . ألم فيها »  
 « بالدول الاسلامية العربية جمعا ومن بينها الاندلس . »

يا فطنا بسير الكبار مفتتنا بغرر الأخبار  
 وطالب الجوهر في التراجم ماتمس التبر من المناجم  
 جئتك بالبرجاس والمريخ<sup>(١)</sup> خصمين بين يدي التاريخ  
 قرنت خيرها تقي وعاما<sup>(٢)</sup> بخيرها سياسة وحاما<sup>(٣)</sup>  
 بل قرنت بينهما أيدي الغير<sup>(٤)</sup> وافترقا على التلاق في السير  
 أبو الشهابين وهل يخفى القمر<sup>(٥)</sup> والثاقب الرأي اللعوب بالزمر<sup>(٦)</sup>  
 أوقيم الدين ولا أحابي وقيم الدنيا من الصحاب  
 إن ذكر الالباء جاآ بالقمر<sup>(٧)</sup> جدا تمناه العتيق وعمر<sup>(٨)</sup>

(١) (البرجاس) المنخري — معرب — يعني بالبرجاس والمريخ عليا ومعاوية  
 (٢) (خيرها تقي وعاما) عليا (٣) بخيرها سياسية وحاما معاوية (٤) يريد  
 بالغير ما شجر بين علي ومعاوية (٥) أبو الشابين علي — والشهابان الحسن  
 والحسين (٦) والثاقب الرأي معاوية (٧) عبد مناف وهو جدما الذي  
 يلتقيان فيه (٨) العتيق أبو بكر

# اعتذار

قلنا في فاتحة هذا الكتاب انه قد يجد فيه الأديب والمتأدب ضرورياً من الآداب العربية والأفكار العصرية كما يجد فيه الحكيم عبرة وعظة نافعة والسياسي آراء في السياسة صائبة وأنواعاً من الدهاء مختلفة ولكن شاءت الأقدار أن يكون عملنا مبتوراً ووعدنا ناقصاً . وأن ينتهي مجهودنا عند هذا الحد فقد فوجئنا ونحن في المرحلة الأولى من مراحل هذا الكتاب — بكتاب من الأستاذ وهيب دوس المحامي يرى فيه بناء على طلب من حضرة صاحب السعادة حارس لغة القرآن « احمد شوقي بك » أن نقف عند هذا الحد من الكتاب وألا نتعدها وتوعدها اذا نحن مضين في طريقنا

فلم يكن لنا بد من النزول على هذا الحكم ، فأمسكنا مكرهين عن اتمام ما بدأناه مردين وقد قصر هذا الانذار من الجهد فلم يمتد الى أبعد من هذه المرحلة

فاذا كان في هذا الموقف ما يحمد فذاك ان ما اجتمع في هذا الكتاب انما كان من باب واحد وهو المدح النبوي ، فكان روحانية النبي صلى الله عليه وسلم قد أبت أن يذكر معه في هذا المقام سواء ليظل هذا الكتاب عليه وضج من سناه

ونحن على هذا نحمد لحسان هذا العصر انه أتاح لما فضل الأمل في أفضل مأمول وهو محمد صلى الله عليه وسلم فعسى أن يتقبل هذا العمل بالقبول وحسبنا ذلك وكفى .

توفيق الرافعي











